

hiperkarma

A hiperkarma kétségtelenül korunk egyik legmeghatározóbb alternatív zenekara, amely egyrészt versként is értelmezhető szövegeinek, másrészt folyamatos megújulásra való képességének köszönheti sikerét. A Bérczesi Robi vezette zenekar megalakulása óta rengeteg magaslaton és néhány hullámvölgyön is túljutva, több tagcserén keresztül jutott el jelenlegi felállásához. A formációt elsősorban szövegcentrikussága teszi egyedülállóvá a hazai zenei palettán: Robi dalai nyíltan mesélnek a legbensőbb szorongásainkról, az élet legsürgetőbb kérdéseiről, és a saját démonjaink előli menekülésről.

Első lemezük, a **hiperkarma** 2000-ben debütált, és többször is az évtized egyik legfontosabb zenei anyagaként hivatkoztak rá, majd három évvel később megjelent az **amondó**, ami ha lehetséges, elődje sikerét is felülmúlta. Utóbbi után több mint tíz éves szünet következett a hiperkarma életében a frontember nem titkolt drogproblémái miatt; a zenekar dalaiban egyértelműen lekövethető Robi elvonulása és leépülése, és egyben a folyamat is, ahogy aztán újra megtalálta a hangját. A kihagyást követően a banda 2014-ben jelentette meg harmadik nagylemezét **konyharegény** címmel, majd két év elteltével a **délibábot**, amely azóta aranylemezzé érett, és több szempontból is fordulópontnak tekinthető a hiperkarma hangvételeiben. A lemez címadó dalát 2017-ben a **Petőfi Zenei Díj – Az év dala**, és a **Fonogram – Magyar Zenei Díj – Az év hazai alternatív vagy indie-rock albuma vagy hangfelvétele** kategóriában is jelölték. Ez utóbbi megismétlődött a zenekar ötödik, **a napsütötte rész** című, 2019-ben megjelent legújabb albumán szereplő három dallal is: **napsütötte rész / belekerültél / kanyargó ösvény**.

Ebben az évben **Bérczesi Robi** elnyerte az **Artisjus – Az év könnyűzenei szövegírója** díját, valamint az Athenaeum Kiadónál megjelent **Én meg az Ének – behúzott szárnyú felfelé zuhanás** címen önéletrajzi könyve, melyet Kiss László közreműködésével írt, és amely bepillantást enged a hiperkarma zenekar megalakulásának, és az általuk előadott dalok megszületésének történeteibe is.

A hiperkarma 2020-ban fennállásának 20. évét egy – a Papp László Budapest Sportarénában megtartott – nagyszabású jubileumi koncerttel ünnepelte, valamint a **jubileumi turné** mellett megkezdte **6. albumának** előkészítését, amely várhatóan még ebben az évben meg fog jelenni. A készülő albumról az első számok már elérhetők a zenei streaming-szolgáltatóknál és az online zeneboltokban.